

Saqueo en el archivo: el paradero de los tesoros documentales guatemaltecos. By Wendy Kramer, W. George Lovell, and Christopher H. Lutz. Antigua: CIRMA, 2014. Pp. 65. \$10.00 paper.
doi:[10.1017/tam.2018.10](https://doi.org/10.1017/tam.2018.10)

Wendy Kramer, George Lovell y Christopher H. Lutz se han distinguido durante décadas por su contribución al estudio de la historia y la geografía de Guatemala. A través de la revista *Mesoamérica* y del Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, no se ha limitado a la producción académica propia, también han contribuido a la formación de académicos, a facilitar acceso a material histórico y a la difusión del trabajo de otros autores. Ese largo compromiso con la historia y la academia guatemalteca es evidente en este ensayo. *Saqueo en el archivo* me cautivó, lo leí un tiroñ con el sentimiento de que estaba leyendo algo interesante e importante, escrito por alguien que tiene una relación íntima con la historia de Guatemala.

El encuentro fortuito de los Libros Segundo y Tercero del Cabildo de Guatemala en la Hispanic Society of America en Nueva York es el telón de fondo para responder dos preguntas ¿Cómo pararon estas obras extraordinarias en Nueva York? y ¿Por qué los “tesoros documentales” de Guatemala, y en muchos casos de otras antiguas colonias, se encuentran en los Estados Unidos y Europa? Los autores enfatizan a lo largo del ensayo que la situación no es exclusiva de Guatemala. Numerosas piezas arqueológicas y documentos antiguos se encuentran actualmente en museos, librerías y colecciones públicas y privadas en Europa y los Estados Unidos. Explorar las rutas que llevaron a los Libros Segundo y Tercero del Cabildo de Guatemala, que durante años se creían perdidos, al lugar donde se encuentran ahora permite revelar los mecanismos que facilitaron y alentaron el saqueo.

Durante siglos el saqueo de documentos, piezas arqueológicas, e incluso orquídeas, se consideraba legítimo en tanto los habitantes de Centro América eran vistos como incapaces de conservar su patrimonio. Aunque el ensayo señala que varios documentos han llegado al mercado internacional de antigüedades por vía de las personas que trabajaban en su preservación, la mayoría de los que alcanzaron el mercado internacional provenían del saqueo ocurrido en los siglos diecinueve y veinte. El ensayo del coleccionista y explorador alemán Karl Hermann Berendt, publicado por el Instituto Smithsonian en 1877, en el cual se detalla el contenido de los archivos guatemaltecos permite tener una idea de la cantidad de documentos que se han extraviado en Guatemala. Berendt nota la irresponsabilidad y falta de interés del gobierno de Guatemala respecto a la preservación de documentos históricos. El ensayo de Berendt se reproduce íntegro en el anexo 1.

La última vez que se sabe que los Libros Segundo y Tercero del Cabildo de Guatemala estaban en Guatemala es 1892 cuando son enviados a España para ser fotografiados. En 1913 los libros aparecen registrados en el catálogo del librero alemán Karl W. Hiersemann a la venta por 80,000, una cantidad excepcionalmente alta comparada

con los otros ítems del catálogo. Hiersemann entendía perfectamente bien el carácter extraordinario del material que pretendía vender. El catálogo fue comprado en su totalidad, y con el 85 por ciento de descuento, por Archer Milton Huntington, filántropo y fundador de la Hispanic Society of America. La relación entre Hiersemann y Huntington es central para entender cómo la biblioteca de esta institución llegó a existir. El filántropo alemán optó por comprar colecciones enteras al librero, quien entre 1905 y 1914 proveyó a Huntington de más de 200,000 títulos que hoy son una tercera parte de la colección de la Hispanic Society. Hiersemann probablemente obtuvo muchos de estos documentos de coleccionistas alemanes radicados en Guatemala. Esta es una de las incógnitas que el ensayo deja sin responder. La mejor noticia que *Saqueo en el archivo* nos da es que los Libros del Cabildo están siendo transcritos y serán publicados con el apoyo de la Hispanic Society y bajo la supervisión de Jorge Luján Muñoz.

University of Oslo
Oslo, Norway
m.c.a.stoen@sum.uio.no

MARIEL AGUILAR-STØEN

INDIGENOUS WOMEN AND SOCIAL MOVEMENTS

Multiple Injustices: Indigenous Women, Law, and Political Struggle in Latin America.

By R. Aída Hernández Castillo. Tucson: University of Arizona Press, 2016. Pp. xii, 330. \$55.00 cloth.

doi:[10.1017/tam.2018.11](https://doi.org/10.1017/tam.2018.11)

Indigenous women often fall through the cracks of social justice movements. Middle-class feminists seldom attend to problems that rural indigenous women experience, while indigenous movements often emphasize tradition and unity in ways that make it difficult for indigenous women to address gender inequalities. *Multiple Injustices* elaborates on these tensions in Mexico, Guatemala, and Colombia, and it demonstrates how indigenous women respond to and challenge these limits by engaging the politics of representation. By examining feminism from indigenous perspectives, and indigenous movements from women's perspectives, Hernández Castillo presents both women's rights and social movements as diverse rather than homogenous.

Hernández Castillo's decades-long experience as a scholar-activist permeates both narrative and analysis in this book. The first two chapters provide an overview of activist research and the rise of indigenous movements in Mexico, Guatemala, and Colombia. In addition to outlining important developments in anthropology and indigenous movements, these chapters also relate how and why Hernández Castillo became professionally and personally committed to cultivating horizontal rather than vertical ties with the indigenous women whom she studies. Chapter 1 explains the development and methods of activist research. Hernández Castillo asserts that collaborative research not only does a better job of helping indigenous women achieve their goals, but it also helps anthropologists to move beyond Western-centered analysis. Chapter 2 explores